

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 29 » августа 20 23 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
Попова Н.И.
от « 29 » августа 20 23 г.
Приказ № 22



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ВОЛШЕБСТВО СВОИМИ РУКАМИ»

с использованием сетевой формы реализации

Направленность: техническая

возраст учащихся: 7 - 11 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

второй год обучения

Разработчик:
Новичкова Анастасия Викторовна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2023

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества технический дизайн является, наверное, самым популярным. Он непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы технического дизайна вносят красоту в обстановку дома, на работе в общественных местах. Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Так же творчество способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез сравнение, обобщение.

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство своими руками» является программой технической направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство своими руками» технической направленности, разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы состоит в том, что она дает обучающимся возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в волшебном мире творчества.

- Создание условий для самореализации личности ребенка, выявление и развитие творческих способностей;
- Формирование культуры труда: содержание в порядке рабочего места, экономия материалов и времени, планирование работы;
- Развитие мелкой моторики рук.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детей чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит им расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по рукоделию.

Новизна программы в том, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим

эскизам. Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.

Обучение в объединении по данной программе способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались, это такие техники как декупаж, скрапбукинг, аппликации.

Отличительной особенностью данной программы является то, что дети занимаются не одним видом творчества (например, аппликация, а разными видами). Данная программа предусматривает знакомство с историей возникновения декупажа, техники скрапбукинга в нашей стране и за рубежом. Учащиеся приобретают знания о правильном подборе цветовой и фактурной гаммы, умение собрать различные материалы в единую композицию. Уделяется большое внимание правильному использованию цвета и построению композиции при изготовлении панно, картин и интерьера. Программа способствует развитию творческого мышления у обучающихся. Существует тесная связь со школьными предметами: черчением и рисованием (при дорисовке мелких деталей при декупаже) и, конечно же, с технологией. Всё это развивает у детей художественное видение окружающего мира.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского технического творчества рассмотрел возможность сетевого взаимодействия с МБОУ гимназия № 7 в организации и реализации образовательной программы путем информационно-методической поддержки: использования технических и материальных ресурсов, создание совместных творческих проектов, совместного проведения семинаров, мероприятий и занятий прикладного характера; в организации и реализации программ ранней профориентации школьников: лекции о профориентации, обучение передовым способам проектирования и организации процесса разработки и производства.

Цель программы – способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение технологиям декупажа, скрапбукинга, аппликации путем создания разнообразных композиций и форм. Познакомить детей с различными видами дизайна.

Цели:

- **мотивационная:** вырабатывать у обучающихся стремление к высокому уровню исполнения изделий;
- **эстетическая:** развивать художественный вкус;
- **социальная:** самостоятельное изготовление панно, сувениров, подарков и др.

Задачи:

Обучающие:

- обучать детей основным приёмам и правилам работы с красками, бумагой, салфетками, лентами;
- обучать изготовлению разнообразных по сложности, технике и фактуре изделий;
- самостоятельно составлять композиции, декорировать предметы домашнего обихода.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление;
- фантазию, творческую активность;
- моторику рук, последовательность действий, творческие способности ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность;
- целеустремлённость, инициативность, уважение к мастерству;
- воспитывать чувство патриотизма.

- Содействовать в самоопределении, социальной адаптации; воспитывать духовно-нравственные качества личности; выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, работы; создать условия для освоения азов ряда профессий.

Адресат: Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: от 7 до 11 лет. Особенности набора - свободный набор всех желающих.

Объем: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: занятие – беседа, практическая работа, занятие – выставка, занятие - отчет и др.

В основе лежит основополагающий принцип личностно - ориентированного подхода к ребенку с учетом его способностей.

Формы занятий: групповая, каждая группа работает с учетом возрастных особенностей учащихся (1,2 года обучения). По каждому виду творчества детям даются необходимые теоретические сведения и практические навыки. В течение года проводится текущий контроль (тесты и выставки, конкурсы).

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

Срок реализации программы - 1 год.

Этапы реализации программы:

Второй этап (2-й год обучения): На этом этапе осваивают более сложные техники и приемы и новые виды рукоделия. Закрепления полученных навыков и умений.

Курс обучения включает в себя практическую и теоретическую работу.

Режим занятий группы:

2-й год обучения: для детей с 9-11 лет, 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Аппликация	66	12	54	Зачет
2	Скрапбукинг	52	8	44	Зачет
3	Декупаж	24	8	16	Зачет

5	Итоговое занятие	2	2		Творческая работа Участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней. Анализ работы за год
Итого:		144 часа	30	114	

Содержание программы 2 год обучения

Аппликация.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с правилами поведения в клубе и кружке. Анализ работ выполненных летом. Знакомство с планом работы. Расписание занятий, техника безопасности при работе в кружке.

2. Материаловедение. Свойства и возможности природного материала для изготовления аппликаций.

Теория: Свойства материалов, условия сбора и хранения. Гербарный метод (прессование). гербарный метод (утюг). Правила сбора растений для гербария. Правила хранения.

Практика: Сбор природного материала

3. Аппликация из листьев

Теория: техника изготовления аппликации из листьев. Инструменты и материалы для изготовления аппликаций.

Практика: Изготовление панно

Практика: Изготовление картины

4. Аппликация из яичной скорлупы

Теория: материалы и инструменты для аппликации из яичной скорлупы. Подготовка материала к работе. Подготовка шаблонов.

Практика: Мозайка из яичной скорлупы.

Практика: Панно из яичной скорлупы

Скрапбукинг.

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга? Виды скрапбукинга.

Теория: Виды скрапбукинга. Техники скрапбукинга. Распределение подобранных к изготовлению моделей с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Техника безопасности.

2. Проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг

2.1. Подарочная упаковка для шоколада. Разметка. Чертеж.

Теория: Понятия чертеж, линии чертежа. Понятие скрап-лифтинг. Понятие дудлинг. Понятие зентаглы.

Практика: Изготовление обертки для шоколада применение скрап-лифтинга.

Практика: Подарочная упаковка. Применение дудлинга.

2.2. Рамка для фотографий.

Теория: История фотографии. Виды рамок. Техника изготовления.

Практика: Рамка для фотографии из бумаги

Практика: Рамка для фотографии из ткани

Декупаж.

1. Вводное занятие. Повторение.

Теория: Условия безопасной работы. Что может декупаж. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Классический декупаж. Построение композиции.

2. Объемный декупаж.

Теория: Знакомство с техникой объемного декупажа. Инструменты и материалы для занятий.

Практика: Объемный декупаж на скорлупе.

Практика: Объемный декупаж тарелки

Практика: Объемный декупаж по стеклу

3. Подарки в технике декупаж.

Теория: Знакомство с кракелюрным лаком.

Практика: Декупаж игрушек, подвесок: творческая работа по закреплению полученных навыков.

Планируемые результаты освоения программы

2 год обучения

Личностные:

Формирование навыков командной работы, развитие лидерских качеств. Развитие художественного вкуса, способности видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через творчество.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- познакомятся со свойствами и возможностями природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- основы цветоведения.
- технология выполнения и уход за готовыми изделиями скрапбукинга;
- основные техники декупажа;
- основные способы и приемы вышивки насекомых, животных;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия

Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать аппликации, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- правила ТБ при работе с ножницами, дыроколами, штампами и пр.;
- подбирать материалы для создания изделия;
- правильно соединять элементы между собой;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- характеризовать специфику различных видов скрапбукинга
- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой
- на заданную тему создавать декоративные панно
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком)
- творчески подходить к изготовлению изделий.
- Приобретать предпрофессиональные навыки в сфере технического творчества (обработка материалов, технические приемы обработки, первоначальные графические навыки и умения при создании эскиза модели).

Метапредметные:

Обучающиеся при посещении данного объединения развивают следующие умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- уметь работать индивидуально, в группе, коллективно;
- выставлять работы на выставках.

Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.

В основу программы «Волшебство своими руками» положены следующие педагогические принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность;
- применение ИКТ и электронных образовательных ресурсов;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- сочетание практической направленности и посильности.

На занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), сочетая их.

Словесные методы - это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему, например, об истории скрапбукинга. Надо рассказать и о назначении выполняемых изделий. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, изделий. В беседе принимают участие все дети. Короткие беседы должны проводиться на каждом занятии. Спрашивая воспитанников, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, руководитель выясняет степень знаний детей, их подготовленность к работе, степень усвоения материала. В процессе занятия используется вводная беседа, в процессе которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия.

К наглядным методам обучения относится демонстрация различных схем, образцов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям.

Руководитель объединения использует *различные формы организации учебной работы*: индивидуальное, коллективное, индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

Формы и методы проведения занятий

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают схемы, выполняют саму работу.

Формирование межличностных отношений

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в объединении». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана. В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Дети понимают, что группа живёт и работает коллективно.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

Условия реализации образовательной программы

Методическая работа.

Для обучающихся в кабинете имеются:

- Схематические рисунки.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Папка накопления материалов.
- Выставка наиболее удачных работ.

Материально-технические и санитарно-гигиенические условия

Занятия проводятся в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты (ножницы, карандаши, краски, кисти, клей, бумага разного вида, ткань) хранятся в определенном месте.

Финансирование

Больших финансовых вложений в организации работы объединения не требуется. Материалы приобретаются на средства родителей.

Формы аттестации/ контроля

Педагогический контроль

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение выставок.

Аттестация по завершению освоения программы проводится в конце года после прохождения всего курса обучения по программе (участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней -творческая работа).

Оценочные материалы

Критерии оценок при выполнении заданий обучающимися:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Образовательно - воспитательная работа

Индивидуальная работа с обучающимися: работа над созданием творческой работы в силу множества причин выполняется детьми с разной скоростью. Невозможно практически вести учебный процесс в строгом порядке, когда все обучающиеся выполняют одну и ту же творческую работу (кроме 1 года обучения).

Учитывая индивидуальные особенности детей: интересы и пожелания, тип нервной системы, проводится индивидуальная работа как с детьми более одаренными, так и детьми с пониженными творческими способностями.

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с шаблонами, образцами материалов и т.п.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается схема (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

С первых занятий в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочих мест и помещений, составляется график дежурства.

Производится распределение обязанностей среди детей по желанию: ответственный за сохранность инструментов, за сохранность книг, журналов, раздаточного материала, за информацию о новостях науки и техники и т.д.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов для создания дизайна. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

Профориентационная работа:

Профориентационная работа в объединении ведется по двум направлениям:

- знакомство младших школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.
- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, техническое моделирование, столярно-техническое моделирование, информационные технологии и т.д.).

Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;
- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;
- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.: Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников («День города», «Рождественские посиделки». «Сабантуй»), выставки и др.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Технический дизайн», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;
- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов, к созданию семейных команд при проведении соревнований;
- проведение дней объединения «Технический дизайн», организация выставок детского творчества;
- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;
- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

Просветительская и досуговая работа:

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

Организационно - массовая работа в объединении

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	День открытых дверей «Приди сам и приведи своего друга». Организация выставки объединения.	сентябрь
2.	Праздник для самых дорогих «Мамам посвящается»	ноябрь
3.	Соревнования внутри объединения среди обучающихся «Самый находчивый».	декабрь
4.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
5.	Выставка работ объединения «Технический дизайн»	апрель
6.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

Список литературы

Используемая литература

1. Цыганова Анастасия Подарочная упаковка: быстро, оригинально, стильно/Анастасия Цыганова. – Ростов н/Д:Феникс, 2015.
2. Шпульникова Е.В. Декупаж. – М.: Вече, 2014.

Рекомендуемая литература

1. Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
2. Никологарская О. «Волшебные краски». – М.: АСА- ПРЕСС Образование.1997.

Интернет ресурсы:

1. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
2. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
3. <http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно- прикладному искусству.

Приложение

Календарный учебный график 2 год обучения (1/2/3/4 группы)

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		Тео рия	практ.		
						Аппликация	
	4/6/6/5.09. 23		Теория	2		Материалы и инструменты Инструктаж По ТБ	Инструктаж
	5/7/8/8.09. 23		Теория	2		Повторение за прошлый год.	Зачет
	11/13/13/ 12.09.23		Теория/ практика	1	1	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток и т.п.	Зачет
	12/14/15/ 15.09.23		Практика		2	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток и т.п.	Зачет
	18/20/20/ 19.09.23		Практика		2	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток и т.п.	Зачет
	19/21/23/ 23.09.23		Практика		2	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток и т.п.	Зачет
	25/27/27/ 26.09.23		Практика		2	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток и т.п.	Зачет
	26/28/30/ 30.09.23		Практика		2	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток и т.п.	Зачет
	02/04/04/ 03.10.23		Теория/ Практика	1	1	Выполнение предметной аппликации из бумаги и картона	Зачет
	03/05/07/ 07.10.23		Практика .		2	Выполнение геометрической аппликации из бумаги и картона	Зачет
	09/11/11/ 10.10.23		Практика .		2	Выполнение геометрической аппликации из бумаги и картона	Зачет
	10/12/14/ 14.10.23		Практика .		2	Выполнение геометрической аппликации из бумаги и	Зачет

						картона	
	16/18/18/ 17.10.23		Практика		2	Выполнение геометрической аппликации из бумаги и картона	Зачет
	17/19/21/ 21.10.23		Теория/ практика	1	1	Выполнение сюжетной аппликации из бумаги и картона	Зачет
	23/25/25/ 24.10.23		Практика .		2	Выполнение сюжетной аппликации из бумаги и картона	Зачет
	24/26/28/ 28.10.23		Практика .		2	Выполнение сюжетной аппликации из бумаги и картона	Зачет
	30.10/ 01.11/ 01.11 /31.10.23		Теория/ практика	1	1	Выполнение объемной аппликации из бумаги и картона	Зачет
	31.10 /02.11/ 04.11/ 04.11.23		Практика .		2	Выполнение объемной аппликации из бумаги и картона	Зачет
	06/08/08/ 07.11.23		Практика		2	Выполнение объемной аппликации из бумаги и картона	Зачет
	07/09/11/ 11.11.23		Теория/ практика	1	1	Аппликация по техники «Мозаика»	Зачет
	13/15/15/ 14.11.23		Практика		2	Аппликация по технике «Мозайка»	Зачет
	14/16/18/ 18.11.23		Практика		2	Аппликация по технике «Мозайка	Зачет
	20/22/22/ 21.11.23		Практика		2	Аппликация по технике «Мозайка»	Зачет
	21/23/25/ 25.11.23		Теория/ практика	1	1	Аппликации из ткани и ниток	Зачет
	27/29/29/ 28.11.23		Практика		2	Аппликации из ткани и ниток	Зачет
	28/30/ 02.12/ 02.12.23		Практика		2	Аппликации из ткани и ниток	Зачет
	04/06/06/ 05.12.23		Практика		2	Аппликации из ткани и ниток	Зачет
	05/07/09/ 09.12.23		Теория	2		Композиция. Особенности композиции	Зачет
	11/13/13/ 12.12.23		Практика .		2	Составление композиции по выбранной тематике.	Зачет
	12/14/16/ 16.12.23		Практика .		2	Составление композиции по выбранной тематике.	
	18/20/20/ 19.12.23		Практика		2	Комбинированная аппликация	Зачет
	19/21/23/		Практика		2	Комбинированная	Зачет

	23.12.23					аппликация	
	25/27/27/ 26.12.23		Практика		2	Комбинированная аппликация	Зачет
						Скрапбукинг	
	26/28/30/ 30.12.23		Теория	2		Вводное занятие. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапукинга? Виды скрапбукинга.	Зачет
	08/03/03/ 06.01.23		Теория	2		Рисунок. Линия и ее возможности	Инструктаж Зачет
	09/04/06/ 09.01.23		Теория/ практика	1	1	Зарисовка композиций	Зачет
	15/10/10/ 13.01.23		Практика		2	Зарисовка композиций	Зачет
	16/11/13/ 16.01.23		Теория/ Практика	1	1	Цветовая гамма. Сочетаемость цвета	Зачет
	22/17/17/ 20.01.23		Практика		2	Составление эскиза открытки по теме.	Зачет
	23/18/20/ 23.01.23		Практика		2	Подбор материалов и аксессуаров по рисунку, свойству, цвету.	Зачет
	29/31/31/ 27.01.23		Практика		2	Изготовление мини- альбома из одного листа в европейском стиле	Зачет
	30/25/27/ 30.01.23		Практика		2	Изготовление мини- альбома из одного листа в европейском стиле	
	05/07/07/ 03.02.23		Практика		2	Изготовление мини- альбома из одного листа в американском стиле	Зачет
	06/08/10/ 06.10.23		Практика		2	Изготовление мини- альбома из одного листа в американском стиле	Зачет
	12/14/14/ 10.02.23		Теория/ практика	2		Технология изготовления открытки	Зачет
	13/15/17/ 13.02.23		Практика		2	Изготовление шаблонов из бумаги или картона для выполнения открытки	Зачет
	19/21/21/ 17.02.23		Практика		2	Создание скетча открытки.	Зачет
	20/22/24/ 20.02.23		Практика		2	Создание скетча открытки	Зачет
	26/28/28/ 24.02.23		Практика		2	Создание скетча открытки	Зачет
	27/29/ 02.03/ 27.02.23		Практика		2	Изготовление конверта	Зачет
	04/06/06/ 02.03.23		Практика		2	Изготовление конверта	Зачет
	05/07/09/		Практика		2	Изготовление скрап-	Зачет

	05.03.23					коробочки	
	11/14/13/ 09.03.23		Практика		2	Изготовление скрап-коробочки	Зачет
	12/15/16/ 12.03.23		Практика		2	Изготовление скрап-коробочки	
	18/21/20/ 16.03.23		Практика		2	Изготовление открытки-приглашения.	
	19/22/23/ 19.03.23		Практика		2	Изготовление открытки-приглашения.	
	25/27/27/ 23.03.23		Практика		2	Изготовление открытки-в стиле винтаж	
	26/28/30/ 02.04.23		Практика		2	Изготовление открытки-в стиле винтаж	
	01/03/03/ 06.04		Практика		2	Изготовление открытки-в стиле винтаж	
						Декупаж	
	02/04/06/ 09.04.23		Теория	2		Прямой декупаж Повторение	Зачет
	08/10/10/ 13.04.23		Теория	2		Композиция в декупаже	Зачет
	09/11/13/ 16.04.23		Теория/ Практика	1	1	Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа.	зачет
	15/17/17/ 20.04.23		Теория		2	Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа.	Зачет
	16/18/20/ 23.04.23		Теория/ Практика	1	1	Декорирование коробки из под обуви.	Зачет
	22/24/24/ 27.04.23		Практика		2	Декорирование коробки из под обуви.	Зачет
	23/25/27/ 30.04.23		Теория/ Практика	1	1	Украшаем диски.	Зачет
	29/02/04/ 30.04.23		Практика		2	Украшаем диски.	
	30/08/08/ 04.05.23		Практика		2	Украшаем диски.	
	06/15/11/ 07.05.23		Теория/ Практика	1	1	Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток.	Зачет
	07/16/15/ 11.05.23		Практика		2	Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток	Зачет
	13/22/18/ 14.05.23		Практика		2	Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток	Зачет
	14/23/22/ 18.05.23		Теория	2		Подведение итогов за год. Аттестация	Творческая работа Участие в

							выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней. Анализ
		Итого		30	114		
				144			